

# SAMO STRIP

ISSN 2334-6523

Samostalno autorsko izdanje

**Broj 1**

decembar  
2012.

DA... NEUKUSNO JE POJAVITI SE NA  
NASLOVNOJ SOPSTVENOG STRIPA.  
ALI, DA SAM STAVIO PRAVE JUNAKE,  
POKVARIO BIH PRIČU KOJA VAS ČEKA  
UNUTAR SVESKE... DAKLE, UNUTRA SU  
PRAVI LIKOVI, PRAVE ZVEZDE!!!

**Samo strippp...**

**Iz arhive...**

tekst: Nešto između... stripa i geta  
strip: Kiša pada, trava raste...

**Gosti:**

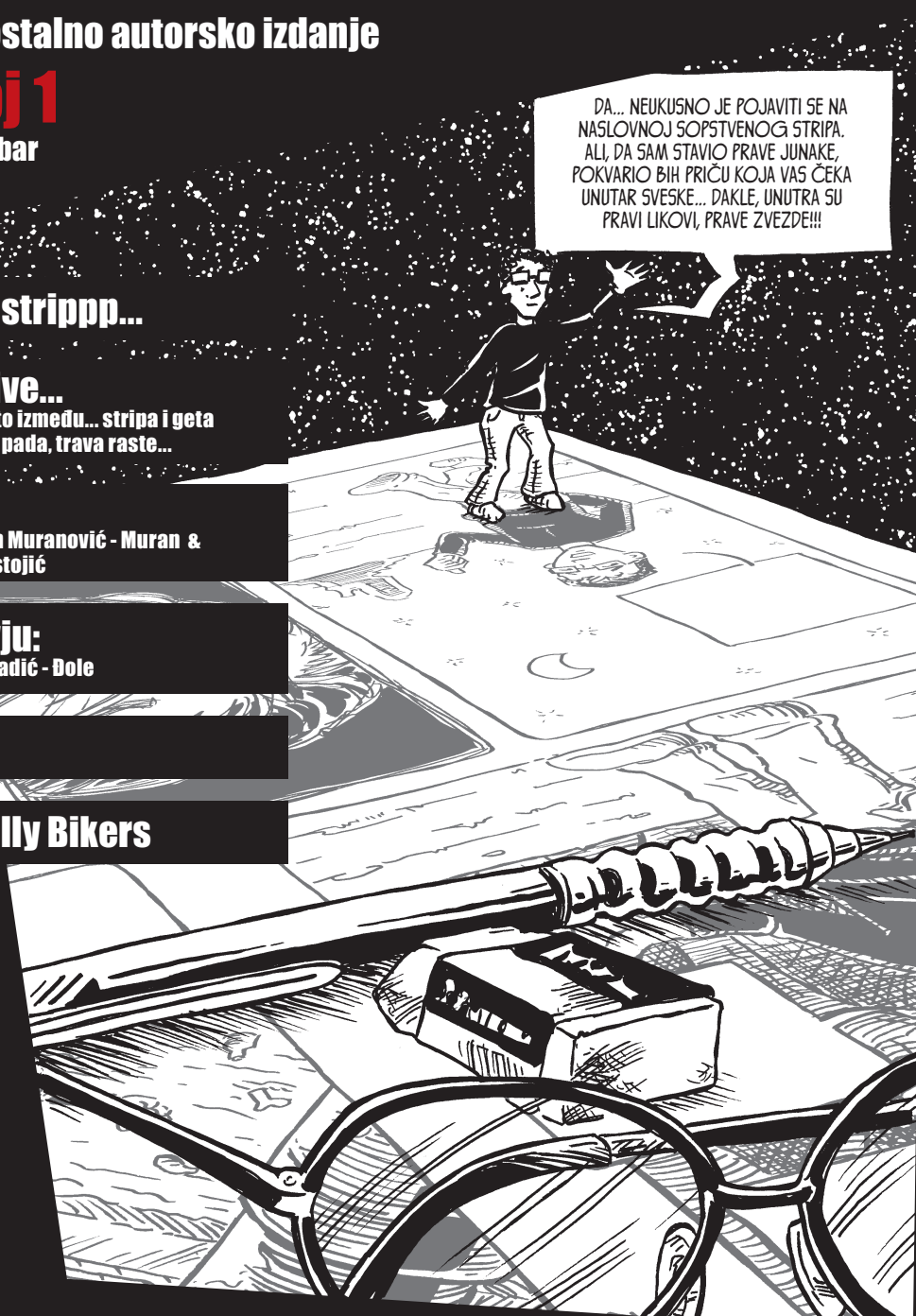
Sabahudin Muranović - Muran &  
Milosav Ostojić

**Intervju:**

Vladimir Tadić - Dole

**Bacili**

**The Silly Bikers**



0 0 0 0 1

ISSN 2334-6523  
9 772334 652002

## Kako početi prvi uvodnik?

Pa, o motivima nastanka ovog stripa, jednostavnog naziva *Samo strippp...*, najbolje će reći intro napisan za Facebook:

„Kada neko od desete godine sanja da crta strip, pa ga to drži ceo život... onda je bolno kada se nema vremena za to. Bandoglava i tvrdoglava sam budala, i pokušaću opet da se ubacim u mašinu... Nije originalan način, ali je deo dečačkog sna. Podsetila me priča o Moebijusu i njegovoj *Garaži*, koja je rađena po principu „crtam šta mi danas dođe“ a da se ponekad nije ni sećao šta je radio na prethodnoj strani, pa je improvizovao priču i išao dalje... Nije meni sada cilj da se upoređujem sa takvim genijem, ali sam sklon da ukradem taj recept (a nisam prvi) i da radim tablu za tablom, kako mi se crta, kako i kada mogu. Da se ne stidim kada neka tabla bude smeće, ali da dođem do poneke koja će biti vredna pažnje... A poenta?... Priča? Pa doći će se vremenom i do toga – kako se kockice, da ne kažem strane, budu slagale... Dakle, nema definisanog ritma, nema cilja (osim da se crta što češće) i da ovde postavljam, kako bi se možda nekom i svidelo...:)”

## Zašto sveske?

E, to je posebna priča. Dok se nešto ne odštampa, ne zamiriše na hartiju, ne dospe na tržište i dok se tako ne dokaže, među ljudima koji mi nisu u krugu prijatelja na društvenoj mreži... dok se to ne desi, nemam osećaj da sam uradio strip.

Možda bi ovom izdanju, magazinu, ediciji... najbolje stajalo ime „zmcomics strip“, jer će u njemu dominirati stvari koje ja radim na polju stripa... No, naslov stripa biće sasvim dobar i pošten, jer ipak ovde neće biti ničega osim stripa...

## Samo strip...

...donosiće moje radove, uglavnom istoimeni strip, koji se premijerno pojavljuje na mom Facebook profilu. Donosiće poneki moj tekst – u početku će to biti reciklaže starih tekstova, prilagođenih današnjem vremenu. Biće tu nekih starih i nekih novih radova... Biće i intervjua, trudiću se da, u skladu sa formom ovog izdanja, predstavim lokalnu *small press* scenu. Naravno, u svakom broju želim da ugostim i po jednog autora. Pokušaću da to bude neki manje poznat autor, na koga treba skrenuti pažnju. Nije mi cilj da objavljujem zvezde, koje će prodavati moj strip. Objavljivaću autore kojima će vredeti moja, relativno skromna, mogućnost promocije njihovog rada.

...i, to je to, uglavnom.

## Ritam...

Kako budem imao gotovih 16 strana *Samo strippp...*, tako će ići novi broj. Ako nešto drugo iskoči u međuvremenu, snaći ću se i sa time... Ali, osnovni ritam je ritam Facebook serijala *Samo strippp...*

## U međuvremenu...

Na mom Facebook profilu, koji je otvoren za javnost, pa niste u obavezi da mi budete friend, možete čitati nove nastavke. Pratiti kako nastaje strip.

[www.facebook.com/zlatko.milenkovic](http://www.facebook.com/zlatko.milenkovic)

Lakši put je da odmah otvorite stranicu sa foto-albumima i pronađete album *Samo strippp...*

[www.facebook.com/zlatko.milenkovic/photos\\_albums](http://www.facebook.com/zlatko.milenkovic/photos_albums)

## Ovaj broj vam donosi:

- 03. *Samo strippp...*
- 19. Iz moje arhive: *Nešto između... stripa i geta*
- 20. Iz moje arhive: *Kiša pada, trava raste...*
- 21. Samo strip... predstavlja: *Šibica* (scenario: *Milosav Ostojić*, crtež: *Sabahudin Muranović - Muran*)
- 25. Intervju: *Vladimir Tadić – Đole*
- 26. *Bacili*
- 27-28. *The Silly Bikers*

Uputstvo za upotrebu sadržaja: Sve na spisku je autorsko delo „samoizdavača“ ovog izdanja, izuzev stripa *Šibica*, koji potpisuju gostujući autori. Stoga ostale rubrike nisu potpisane, bilo bi tragikomično da u sadržaju bude ponavljanje istog imena...)

Izdavač:

Zlatko Milenković - zmcomics  
Gagarinova 10/4, 21000 Novi Sad, Srbija  
stripvesti@gmail.com

Glavni i odgovorni urednik:  
Zlatko Milenković

Stripovi i tekstovi: © zmcomics  
Šibica: © M. Ostojić i S. Muranović

Lektura: Emina Ignjatović

Štampa: Simbol, Petrovaradin  
Tiraž: 250

CIP - Katalogizacija u publikaciji,  
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad  
ISSN 2334-6523 COBIS.SR-ID 275541255



ČAO, EVO NOVOG STRIPA. O ČEMU JE REČ? PA, O TOM DA SE, SHODNO DEVIZI CRTAM - DAKLE POSTOJIM, MAKNEM IZ LETARGIJE I CRTAČKE APSTINENCIJE NA JEDAN VEŠTAČKI NAČIN!!! NIJE MOJ PATENT I NIJE ORIGINALAN NAČIN...

...ALI JE PROVEREN. DAKLE, KADA UHVATIM SLOBODNOG VREMENA, CRTAČU TABLU PO TABLU STRIPA. PRIČE ĆE BITI, ILI NEĆE. POKUŠAČU DA BUDE ZANIMLJIVO I DA NA KRAJU IMA NEKOG SMISLA.

DAKLE, NIŠ' POSEBNO, JOŠ JE DAN „ON ROAD“ STRIP. CRTANJE RADI CRTANJA...

BY ZMCOMICS  
SAMO STRIP...



KADA MI DOĐE DA CRTAM SVET „NIKADODIJE“... DEČAČKI SAN O STRIPU U ANDERGRAUNDU, SA SLINAVIM CEVIMA, CRTAČU TO!

-NIKADODIJA - NEVERWHERE BY NEIL GAIMAN



KADA BUDE MALO VREMENA, PRELAZIM NA MINIMALIZAM... SAMO DA SE NA-CRTA NEŠTO.



KADA PUKNEM OD OBAVEZA...

...BEZ STIDA I SRAMA ĆU IZBEĆI CRTANJE POZADINE...

SAMO DA BUDE NOVE STRANE!



ŠTA? VEĆ SADA OČEKUJETE NEKU POENTU ILI BAR CLIFFHANGER?

MA OČIN MOŽE VEĆ NA PRVOJ TABLI! SREĆAN SAM ŠTO JE UOPŠTE NACRTANA... :)

1



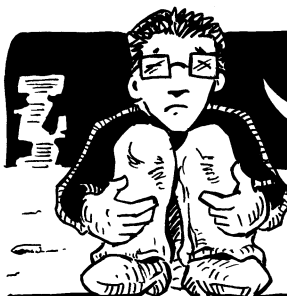
STEPENICE VALJDA MOGU  
BITI DOBAR POČETAK  
AVANTURE, POGOTOVO  
KADA NE ZNAŠ KUDA VODE!



DA... AVANTURE MOGU BITI I  
DOSADNE! STEPENICE DUGE,  
A JA SMARAČ... UZ TO MI I  
CRTANJE SAMOG SEBE DELU-  
JE KAO JAPAN EGOTRIP...



IPAK TREBA DA NAĐEM NEKOG BO-  
LJEG JUNAKA ZA OVAJ STRIP. OK, NA  
SLEDEĆOJ TABLI ĆU OSTVARITI JEDNU  
SVOJU MRAČNU ŽELJU, PA TRAZIM JU-  
NAKA PO MERI STRIPA. „MRAČNA ŽELJA“  
ZVUČI KAO MALI CLIFFHANGER?!



ŠTA REĆI... FRKA JE I STRANICA SA „MRAČNOM ŽELJOM“ NE MOŽE BITI GOTOVA NA VREME... ALI, POŠTO NA TV-U NAKON DOBROG CLIFFHANGER-A IDU REKLAME, ŠTO NE BI I OVDE BILO TAKO?! DAKLE, UBACUJEM MALI REKLAMNI BLOK (MNOGO BRŽI ZA CRTANJE, DA SE ISPOŠTUJE ROK OD JEDNE STRANE NEDELJNO) PRE NAREDNE STRANICE I „MRAČNIH ŽELJA“... :)

# TRAŽI SE ORIGINALAN STRIP JUNAK!!!

OGLAS

DAJE SE NA  
ZNAJJE, DAJE SE  
NA ZNAJJE...

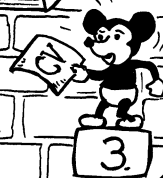
DING  
DONG

## USLOVI I KVALIFIKACIJE:

- \* JUNAK TREBA DA BUDE NOV I ORIGINALAN
- \* DA BUDE LAK ZA CRTANJE
- \* DOBAR ZA STILIZACIJU
- \* UVEK DOSTUPAN ZA NOVI NASTAVAK STRIPA
- \* DA NE BUDE PREVIŠE PAMETAN, JER IPAK SAM JA TAJ KOJI DONOSI ODLUKE
- \* ALI DA IPAK BUDE DOVOLJNO PAMETAN DA NE OČEKUJE ZARADU...

\*\*\* IMAM PRAVA DA MENJAM PROPOZICIJE KADA VIDIM PONUĐENE KANDIDATE!!!

DAJE SE NA  
ZNAJJE!!!  
TRAŽI SE  
STRIP  
JUNAK!!!



P.S. PRIMAJU SE ISKLJUČIVO PRIJAVE KOJE PODNOSE STRIP JUNACI SAMI, JER PROTEŽIRANJE OD STRANE AUTORA NE PRIHVATAMO.



NAKON JEDNOSTRANIČNOG ODLAGANJA, NAPOKON: MOJA „MRAČNA ŽELJA“. A ONDA U AKCIJU PRONALAZENJA NOVOG JUNAKA!

PROSJAK, VEROVATNO CIGANČIĆ. ŠTA GOD BIO, ETO PRILIKE!!!

ZA OVO ĆE MI BEJZBOL PALICA BITI OD KORISTI!!!!



MALI, VIDIŠ OVU BEJZBOL PALICU?

RODITELJI TI NISU TU? NEŠTO BITNO RADE?

VIDIM...

NE... KOD KUĆE SU, ĆEKAJU DA IM DONESEM... ŠTA ISPROSIM...



„TAKO SAM I MISLIO...“



EVO TI 100 EVRA... ISPREBIJAJ RODITELJE I ZARADIO SI IH.

DA, KAD GOD VIDIM DEČICU, NEKADA 3-4 GODINE STARU, KAKO PROSE PO HLADNOĆI, BOŠA, DOK IM RODITELJI SAMO ĆEKAJU NOVAC, POŽELIM OVO DA URADIM - DA DAM 100 EVRA DETETU DA IZLOMI STOKU KOJA SE TAKO ODNOSI PREMA NJEMU.



SLEDI: ANKETIRANJE KANDIDATA ZA NOVOG STRIP JUNAKA!

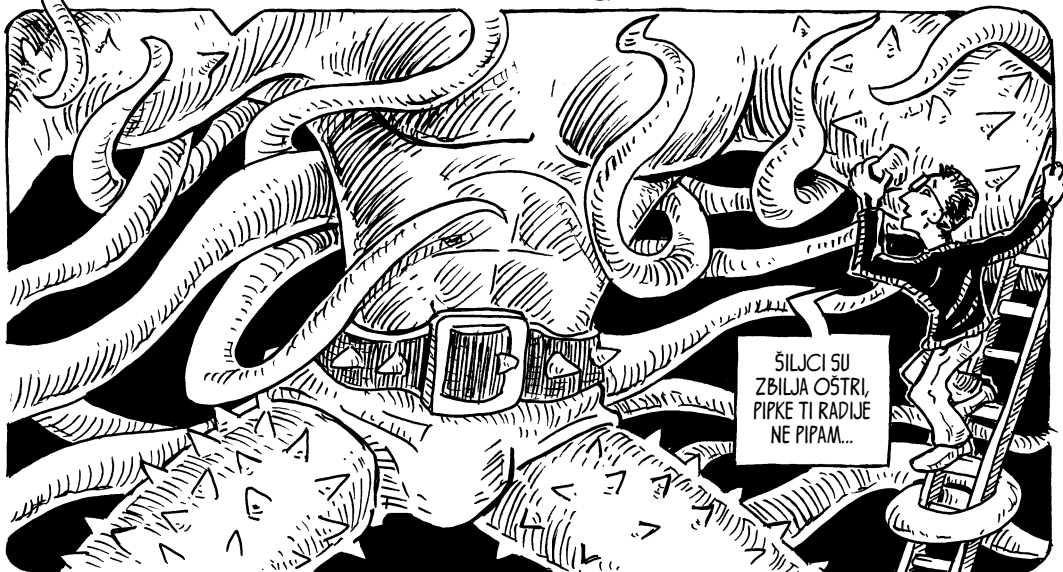
NEXT PAGE >>



HM, NIKADA TO NEĆU URADITI. NE BIH ŽALIO NOVACA, ALI ŽIVOT DRUGAČIJE ZAVRŠAVA PRIČE. NA KRAJU BI DECA ISPAŠTALA JOŠ VIŠE... TOLIKO O PRAVDI.

STRIP MI BAREM DAJE PRILIKU DA ZAMISLIM DA SAM TO URADIO...

4.





NISAM NI JA, BRATE, MLOGO PAMETAN. AL' ŠTO ZNAM DA BIJEM KADA ZATREBA, TO JE ČUDO! SAMO RECI I LOMIM SVE ZA TVOJE POTREBE.

E, TO JE KUL... AJ' KRENI S KRAJA REDA DA FAJTAŠ, DA GA SMANJIŠ. PREVIŠE SE LIKOVA JAVILO. PA, AKO IH SREDIŠ, BOLJI SI, AKO NE... OTPADAŠ. U SVAKOM SLUČAJU, JA ČU IMATI MANJE POSLA NA KRAJU...

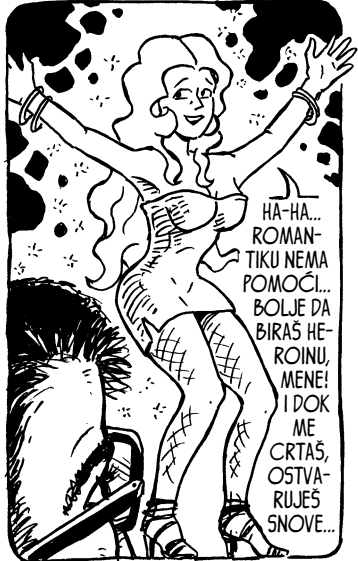


NISAM BAŠ ORIGINALAN. ALI SAM LAK ZA CRTANJE. MOJA MOĆ: NEPRIJATELJIMA SE LINJAM U SUPU...



HEJ, AKO TI NEŠTO TREBA, TO JE OVAKO NAOČIT LIK KAO JA. VIŠE ZABAVE, MANJE OPASNOSTI. A UZ MENE OVAKVOG I TI... HM, TAKAV... MOŽDA SE KOJI PUT OVAJDIŠ...

MISLIŠ... ŽENSKJE... LJUBAV... I TAKO?



HA-HA... ROMANTIKU NEMA POMOCI... BOLJE DA BIRAŠ HEROINU, MENE! I DOK ME CRTAŠ, OSTVARUJEŠ SNOVE...

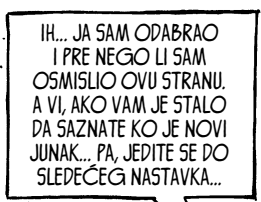


KOJE SU TVOJE SPOSOBNOSTI?

RAZUMEM I GOVORIM SKORO SVE JEZIKE, MOGU TVOJU TEŽINU DA PRENESEM DESETAK METARA, ČITAM MISLI, PRIČAM PRIČE I PROPELER MI PUNI BATERIJE, PA SAM EKONOMIČAN...



JAM SAM NEVIDLJIV. NE DAM SAM LAK ZA STILIZOVANJE, NEGO ME UOPŠTE I NE MORAŠ CRTATI... HA?!



IH... JAM SAM ODABRAO I PRE NEGO LI SAM OSMISLIO OVU STRANU. A VI, AKO VAM JE STALO DAM SAZNATE KO JE NOVI JUNAK... PA, JEDITE SE DO SLEDEĆEG NASTAVKA...

'BEM LI TI... AKO ZNAM  
ZAŠTO SAM SVE OVE  
LIKOVE NAMLATIJO.  
A BILO JE KAO VAŽNO!

DAKLE, MENE SI  
ODABRAO?!

DA, HAJDE,  
NE GNJAVI SADA...  
IDEMO DALJE...



NERASPOLOŽEN SI ZBOG  
MENE? ILI SE IPAK BRINEŠ  
ZBOG ONIH LIKOVA IZ  
PRETHODNOG KADRA?

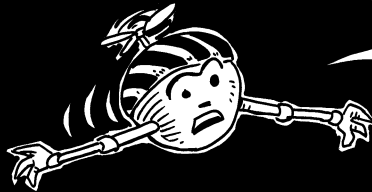
...ALI SAM OSTAVIO DA  
TEKST OSMISLIM KADA  
DOĐE NA NJU RED...  
MEĐUTIM, STVARI SU  
SE OD TADA POTPUNO  
PRETUMBALE... PA SAD  
NE ZNAM ŠTA ČU...

HEJ, NEMOJ MISLITI DA SE CEO SVET VRTI OKO  
TEBE SAMO ZATO ŠTO SAM TE ODABRAO ZA JUNA-  
KA STRIPA!! A TAJ KADAR JE NACRTAN DA ME NE  
KRITIKUJU KAKO IZBEGAVAM CRTANJE POZADINA...  
NERASPOLOŽENJE JE OD RANIJE, A BRINE ME JOŠ  
I TO ŠTO TREBA UKLOPITI PATETIČAN TEKST ZA  
SLEDEĆU TABLU. NACRTAO SAM JE RANIJE...





HOĆEŠ REĆI DA NEMA  
ZAPLETA? MISLIM, U VEZI  
SA ONIM KADROM  
S PRETHODNE STRANE?  
TO ZABORAVLJAMO?



NE, BIĆE TO DEO ZAPLETA, ZNAŠ ONU  
STARU REŽISERSKU: AKO NA POČETKU  
SCENE PRIKAZEŠ PUŠKU OKAČENU O KLIN,  
ONA DO KRAJA SCENE MORA DA OPALI...

NIJE VAŽNO ZAŠTO JE TAJ  
KADAR NACRTAN, VAŽNO JE DA  
ĆE KASNIJE BITI DEO PRIČE  
KOJA SE PLETE...

AHA?!



CCC...

SAMO PRVO DA REŠIM SVOJU  
PRIČU, SVOJU ZVEZDU, SA KOJOM  
IMAM NEKE PLANOVE...



ZMCOMICS

8



E, TAKO... OVA ZVEZDA ĆE OD SADA DA IDE SVOJIM PUTEM. NEĆE OVDE VIŠE DA SKREĆE PAŽNJU ČITAOCIMA... AKO SE VRATI, BIĆE TO ONAKO KAKO TREBA DA BUDE U OVOM STRIPU...

ŠTO JE SKIDAŠ?  
ŠTA PLANIRAŠ SA NJOM?

JE L' I TO DEO ZAPLETA?  
I... MOŽEŠ LI MALO POŽURITI?!



NIJE TO TVOJA BRIGA, ALI... HM... DA, DEO PRIČE ĆE BITI SVAKAKO... NEGO, NE GUBI SNAGU NA PRIČU I DRŽI DOBRO TE MERDEVINE DA NE PADNEM!!



ZAPLETA NE?  
A PRIČE DA?

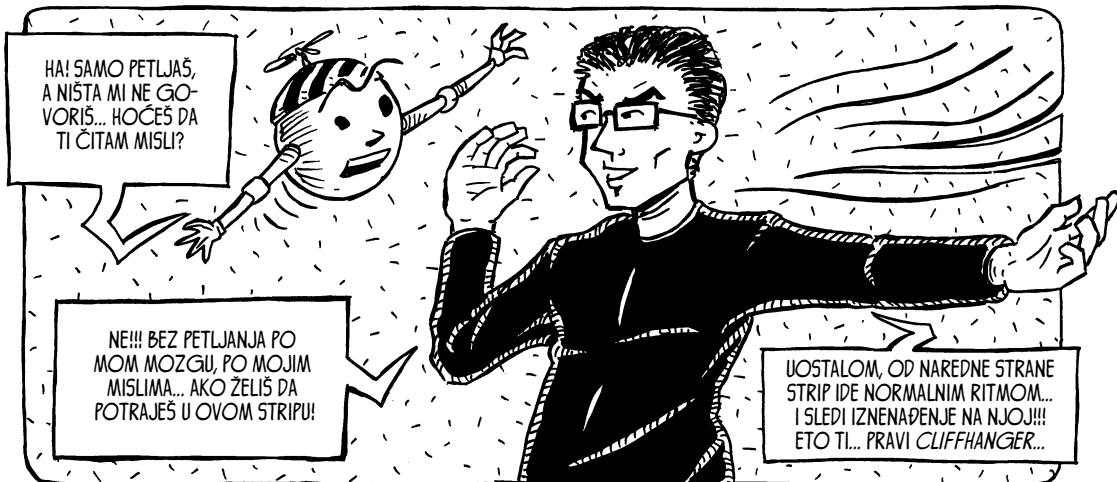
PA DEO KOJI BIH RADIJE DA SE RASPLETE, A NE... ZAPLETE...

...JEDNOG DANA...



I ŠTA JE SAD OVO? NIŠ' MI NIJE JASNO. DESETA „A“ STRANA?! NEMA DESETE „NIŠTA“ STRANE? TAJNA? ILI SAMO RUPA U STRIPU?!

GNJAVATORU... MORA NEŠTO DA OSTANE TAJNA, NE MOGU SE SVE PRIČE SADA ISPRICATI. NEŠTO TREBA DA SE ČUVA ZA BOLJE DANE, ZA NEKO KONAČNO, ULTIMATIVNO, PAPIRNO IZDANJE... RECIMO...



HA! SAMO PETLJAŠ, A NIŠTA MI NE GOVORIŠ... HOĆES DA TI ČITAM MISLI?

NE!!! BEZ PETLJANJA PO MOM MOZGU, PO MOJIM MISLIMA... AKO ŽELIŠ DA POTRAJEŠ U OVOM STRIPU!

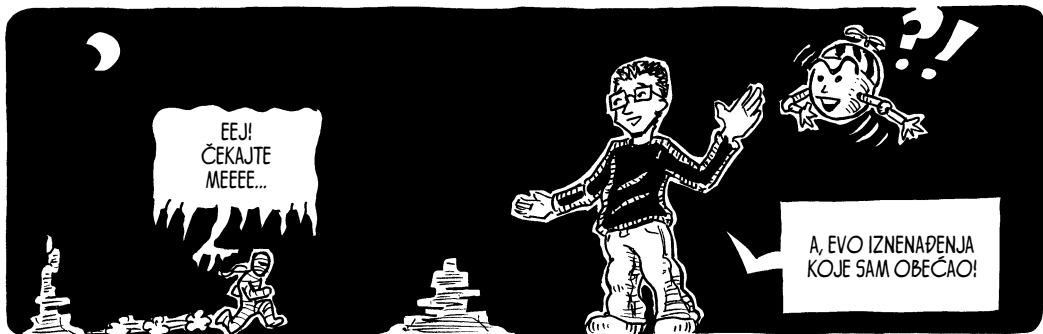
UOSTALOM, OD NAREDNE STRANE STRIP IDE NORMALNIM RITMOM... I SLEDI IZNENAĐENJE NA NJOJ!!! ETO TI... PRAVI CLIFFHANGER...



OTIMA SE KONTROLI... NEMA POTPUNOG POVERENJA U NOVOG SARADNIKA...

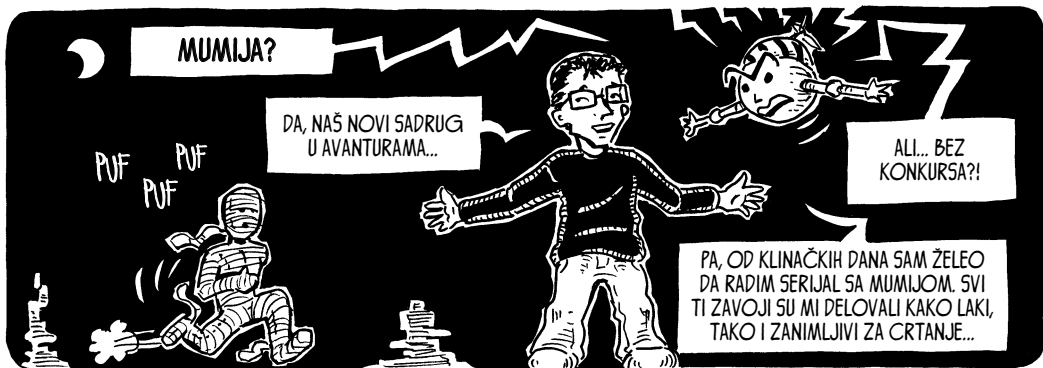
SHIT! ALI, ISKRENO, PRELAKO BI BILLO DA OTPRVE SVE FUNKCIONIŠE...

10-A



EEJ!  
ČEKAJTE  
MEEEE...

A, EVO IZNENAĐENJA  
KOJE SAM OBEĆAO!

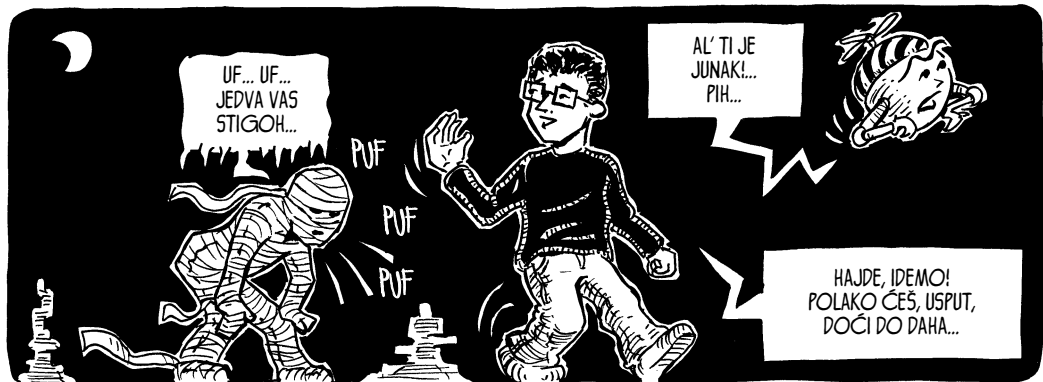


MUMIJA?

DA, NAŠ NOVI SADRUG  
U AVANTURAMA...

ALI... BEZ  
KONKURSA?!

PA, OD KLINAČKIH DANA SAM ŽELEO  
DA RADIM SERIJAL SA MUMIJOM. SVI  
TI ZAVOJI SU MI DELOVALI KAKO LAKI,  
TAKO I ZANIMLJIVI ZA CRTANJE...



UF... UF...  
JEDVA VAS  
STIGOH...

AL' TI JE  
JUNAKI...  
PIH...

HAJDE, IDEMO!  
POLAKO ČEŠ, USPUT,  
DOĆI DO DAHA...



HE-HE... OVAKO NAM  
FALI JOŠ JEDAN LIK, PA  
DA BUDEMO KŌ EKIPA IZ  
„ČAROBNJAKA IZ OZA“...  
NA STAZI KOJA VODI  
NAPRED...

ŠTO JES',  
JES'...

HUH...  
HU... H...

A TI NAM DOPEŠ  
KŌ DOROTI...  
HA-HA-HA!

ZAČEPI, JER ČEŠ  
TI DO KRAJA BITI  
KRILATI MAJMUN!

11



# INTERMEZZO

DA, NAKON CLIFFHANGER-A S KRAJA PRETHODNE TABLE, PRODUŽAVAM AGONIJU... MISLIM, NIJE MI TO BIO NEKI PLAN, ALI DUŽAN SAM DA ODRŽIM JEDNO OBEĆANJE.

NAIME, STALNO ME PRATI ZLA KOB DA STRIPOVE PREKIDAM NA DVANAESTOJ STRANI... TAKO SAM U BIKER SZENE OSTAO BEZ ANGAŽMANA NAKON 12 MESECI RADA, PRE TOGA SAM PUKAO NA 12. STRANI VILINTULJKA. TAKO SAM KASNIJE „USPORIO“ RAD NA TVORCU KAD JE NA RED DOŠLA TRINAESTA...

DA, PRAVI USUD, PRIZNAJTE!

POŠTO SU „POJEDINCI“ PROGNOZIRALI DA TRINAESTE STRANE NI OVOG PUTA NEĆE BITI, OBEĆAO SAM DA ĆU NA NJOJ BAREM JEDNOG OD TIH „POJEDINACA“ PREBITI. NAJUPORNIJEG! MADA JE, ZBOG DUPLJE DESETKE, OVO U STVARI ČETRNAESTA, IPAK JE NUMERISANA BROJEM TRINAEST I RED JE DA SADA ODRŽIM OBEĆANJE...

E, POŠTO JA NISAM TABADŽIJA, U AKCIJU ŠALJEM MUMIJU...

SADA ĆEŠ TI VIDETI KAKO SE PRAVI ZABAVA ZA CELU PORODICU!!!

ALI... KASNIĆE IZDANJE! NEMOJ KO BOGA TE M...

HI  
HI  
HI

SADA MOŽEMO DA NASTAVIMO GDE SMO STALI...

NIKAKAV IZ... HEJ... TAMO...

...TE, EKONOMSKI GLEDANO, TO JE ISPLATIVO... BLA-BLA...

ČAO, MOMCI, STIGLI STE?!

13.



DUGO VAS VEĆ ČEKAM!

SADA SMO SVI TU I RED JE DA OVO PROFUNKCIONISE KAO PRAVI STRIP!

ŠTA JE SAD OVO? OPET NEKI JUNAK PREKO VEZE?! GDE JE TU PRAVDA? SAMO SAM JA...

HEJ, POSLE ČEMO O TOME... NEKA KAŽE ŠTA IMA!

HUH... EKONOMSKI GLEDANO, BLA-BLA, OVO ĆE BITI SADA SKUPLJI STRIP... BLA... BIĆE VIŠE KARAKTERA, DUŽE ĆE SE CRTATI, BLA-BLA-BLA... VIŠE BOJE ĆE SE POTROŠITI... BLA-BLA-BLA.



TAKO JE... ČEKA NAS DALEK PUT... BIĆE VREMENA ZA PRIČU... ŠUMA JE STARA I OGROMNA, ALI NIJE PREVIŠE OPASNA...

...PA ĆE SE ČITAOCI SMORITI AKO NE BUDEMO NEŠTO PRIČALI PUTEEM...

SAD JOŠ I VODI GLAVNU REĆ... NA KONKURSU NIJE SPOMINJAN NIKAKAV PUT!

PA NE IDE AVANTURA BEZ PUTOVANJA!!!

SITUACIJA JE SVE TEŽA, AL... NEĆEMO UMRETI...



TAKO JE, TREBA DA PROĐEMO CELU ŠUMU. DO ONE VULKANSKE PLANINE, IZ ČIJEG GROTLA TREBA DA SPASEMO JEDNU BAJNU KOBILU...

HEJ, OVAJ STRIP JESTE OPIČEN, AL' NIJE U REDU NEKU PRINCEZU ZVATI KOBILOM!



PRINCEZA?!  
KAKVA TE JE SADA  
PRINCEZA SPOPALA?!

NA ŠTA TI JA LIČIM,  
NA NEKOJ KO BI  
PRINCEZU NAZVAO  
KOBILOM?!

PA... SADA  
SI REKAO  
DA TREBA...



...DA SPASAVAMO  
BAJNU KOBILU...  
TO NIKAKO NIJE  
LEPO OD...



HA-HA-HA! BAJNA KOBILA... TI SI MISLIO DA JE  
REČ O NEKOJ PRINCEZI?! HA-HA-HA... MA REČ JE  
O PRAVOJ KOBILI, MOM NARCISOIDNOM  
PONIJU, KOJI JE, ETO, SLIČAJNO  
VAŽAN ZA DALJI TOK STRIPA...



HA-HA... BAŠ JE SMEŠNO...  
KADA SMO VEĆ KOD SMEŠ-  
NOG, STVARNO SE PITAM  
NA ŠTA TI LIČIS? KO SI TI?



BLA-TRUĆ...  
A NIS' EKO-  
NOMIJE...



PRVO, SERATORSKI JE DA MI NABIJAŠ  
MOJ IZGLLED NA NOS. DA, NISAM SLI-  
KA I PRILIKA!!! GREŠKA SAM GLUPAVE  
LJUBAVI IZMEĐU VILE I PATULJKA... JEDINI  
SAM VILINTULJAK NA SVETU!!!! ODBAČEN  
OD OBA NARODA, KAO DA SAM NAJ-  
ŠUGAVIJA SRAMOTA... ALI ME BAREM  
MOJA NAKAZNOST NIJE UČI-  
NILA LOŠIM...



AHA?!

EKONOMSKI GLEDANO,  
CRTAČ SE ZAJEBO PA  
TE PREVELIKOG  
NACRTAO...

U ŠTA SAM SE JA  
UVALIO SA OVOM  
EKIPOM... KOJ' MI  
JE TO TRE-  
BALO?

ČAROBNAKOV SAM  
ŠEGRT, JER KOD NJEGA  
NEMA MRŽNJE I PREDRASU-  
DA... NISAM BAŠ SJAJAN, ALI  
BAŠ TO JE BILA PREPORUKA  
DA DOBIJEM ZADATAK DA  
VAS VODIM U AVANTURU!

AHA! DAKLE, TI SI NEŠTO  
KAO ONAJ... GANDALF?!

MA DAJ... NEMOJ ME  
UPOREĐIVATI SA TIM  
PACEROM! ON JE  
JADNIK, KOJI JE SAMO  
POTREFIO TAJMING  
KADA DA ULOŽI U  
MARKETING! BEZ TO-  
GA BI BIO NULA...

ON JE SAMO PRE-  
CENJENI ŠOUMEN!!!

E, OVO SU NAŠE  
PRAVE RAZMERE...

AHA... BIĆE TEME  
ZA DIVANA... AL' BI  
MOGAO PRE TOGA  
DA NAM OBJASNIŠ  
KOJI OČIN TREBA  
DA SPAŠAVAMO  
TU KOBILU.

MA PUSTI... SAMO SE NA-  
JEDIM KADA ONA POSTANE  
TEMA RAZGOVORA... TA  
NARCISOIDNA GLUPAČA  
MI JE U JEDNOJ NAŠOJ  
SVAĐI MAZNULA VREDNI  
KAMEN, KOJI JE KLJUČ...

...ZA REŠAVANJE JEDNE  
VELIKE MISTERIJE!!!  
A TO JE, ZAPRAVO, NAŠ  
ZADATAK... DA BI SVE BILO  
GORE, NJU JE GLUPI ZMAJ  
OTEO I, SA SVE KAMENOM,  
ZATOČIO U GROTLU  
VULKANSKE PLANINE...

...ŠTO ĆE REĆI: NEMA NAM  
DRUGE NEGO DA SE UPUTI-  
MO TAMO KROZ OVU, KAKO  
REČE, BEZOPASNU ŠUMU!

AJ' BRŽE, ČOVEČE... NE ZABUŠA-  
VAJ SADA... AVANTURA JE POČELA.  
IPAK JE OVO TVOJ STRIP!!

DA, STRIP JE MOJ!  
ALI OVA AVANTURA  
JE IPAK VASA!!!

EVO  
IDEM!

16.

NASTAVIĆE SE...

# Iz moje arhive...

## Nešto između... stripa i geta

Godinama unazad slušam jadikovku da je kod nas strip u velikoj buli jer je sklonjen u stranu, jer je *getoiziran*. **Strašno!** Sad će još i u plinske komore da nas šalju. Da priča o zloj sudbini bude kompletna.

Ima li nešto u našoj nevolji što ne znamo? Zašto je baš strip u *getu*? Ili...

Da li znate koje su pozorišne predstave hit ovih dana? Koji su najbolji glumci teatra? Uh, sada mi je žao i njih. Pa i oni su u nekom *getu*: malo ih je i nikoga ne interesuje šta rade osim njih samih i određene grupe *getoiziranih* fanova. Nisu kao, recimo, ljubitelji džez-a, oni stalno imaju neke festivale i TV prenose, koje... skoro niko ne gleda. Dobro dođu da popune kasni večernji program. Ljudi čudno gledaju i „one“ sa neobičnim frizurama, čupavce ili čelavce, „one“ što vole *andergraund*, metal ili rok. Da ne pričam o ljubiteljima klasične muzike. Njih svi tapšu po ramenima, a smeju im se iza leđa.

E pa, ljudi moji, svi imaju svoja mala *geta* i svi žive nervirajući se što ih „oni drugi“ ne razumeju ili ne podnose. Neki povremeno zasijaju, kao i strip svojevremeno, pokupe slavu i fanove, pa se onda povuku u svoj *geto*, dok slavu posle skupljaju neki novi klinci. Neki klinci koji će opet biti zamenjeni nekim još novijim klicima, pa onda dolaze turbo novi klinci, zatim sajber novi klinci, pa... sve znate, ne moram da vam objašnjavam.

Znači, ostaje nam da održavamo svoj *geto*, poput domaćica što neguju cveće po terasama, i da čekamo dan kada će pasti još neki tračak slave, koji će pomoći povećanju broja naših *getoista*, da ne kažem cvetića... :)

Setimo se samo šta sve muzičari i filmski glumci ne rade da bi produžili svoj sjaj. Koliko puta je neka nama mila ili nemila zvezda bila, za javnost, na drogama? Koliko puta je menjala tipa, koliko puta je bila trudna, koliko puta su muzičari ili glumci izmišljali afere: švalerske, narkomanske, homoseksualne? Koliko puta su sve to poricali, pa opet priznavali, pa opet u krug! Samo zarad očuvanja slave. Održavanje pažnje običnih smrtnika.

A mi, eto, jadni, povučeni i skromni strip autori, nismo takvi likovi. Zato naš *geto* nije tako velik kao njihov. Ali zato onaj ko jednom uđe u njega nikad ne izlazi svojevolumeno. Kvalitetan i iskren rad ima trajnu vrednost. Dok u muzici, na primer, ljudi brzo zaborave one koji se ne eksponiraju po oprobanoj recepturi, one koji nemaju neku afericu „baš ovih dana“. Doduše, da se ne ogrešim o milu nam muzičku umetnost, i tu se kvalitet sačuva od zaborava, ali, eto opet od strane male grupe stvarnih ljubitelja, opet u nekom njihovom malom *getu*.

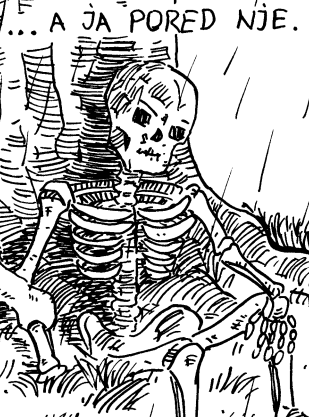
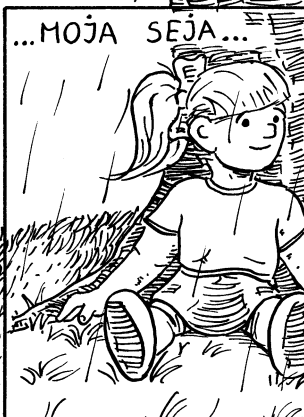
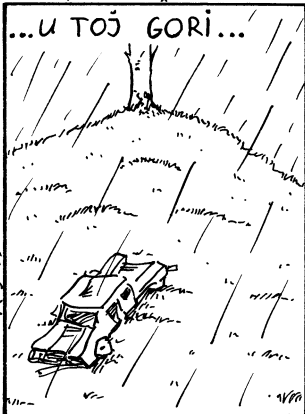
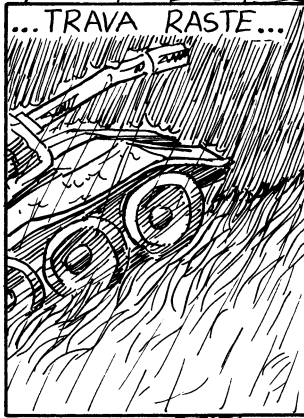
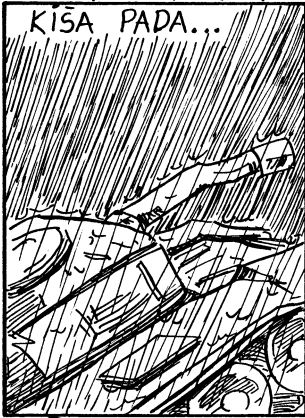
Malo razmahnimo ruke i proširimo naš *geto*. Niko to neće učiniti umesto nas! Samovoljno smo ga birali, o njemu treba sami i da se brinemo. Ko drugi ima pravo da pravi reda u našem *getu*?!

Ili opet, po običaju, grešim?

Tačnije: *Ili sam pre jedanaest godina, ovo pišući, grešio?*

(Izvorno objavljeno u *Strip vestima* br. 121, 8.6.2001. godine)

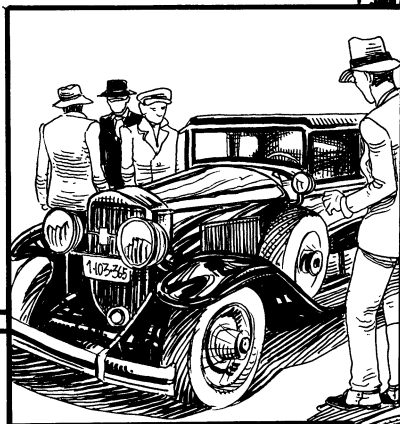
# KIŠA PADA, TRAVA RASTE...



ZM91



IZGLEDALO JE KAO SVAKA DRUGA LJUBAVNA PRIČA, I NIJE BILo TAKO DAVNO



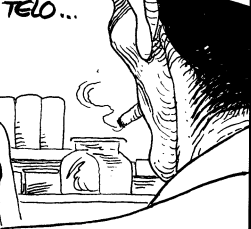
BILA SAM PUNA SEBE, A KAKO I NE BIH, IZ CELE DOMILE FATALNIH IZBOR JE PRO NA MENE.

ZAPALA SAM ZA OKO JEDNOM LEPOPATNU



GLEDAO ME JE KAO NIKO DO TAD, BILA SAM NJEGOVA OPSESIJA. SAM POGLAD NA MOJE VRETNASTO

BUDIO JE U NJEMU



ZIVOTINSKU STRAST



DRUGE SU BILE ZABAVA, OBICAN BROJ A JA? JA SAM MU BILA SVE UVEK JE STREPEO ZA MENE, BOJAO SE DA ME NE POVREDI NA BILO KAKI NAČIN... IPAK, ON JE SAMO ČOVEK. VREMENOM SAM NAUČILA DA GA VOLIM. SVAKO JUTRO SMO SE GLEDALI DOK JE PALIO DRUGE, GLEDAO JG MENE, ZNALA SAM TO ...

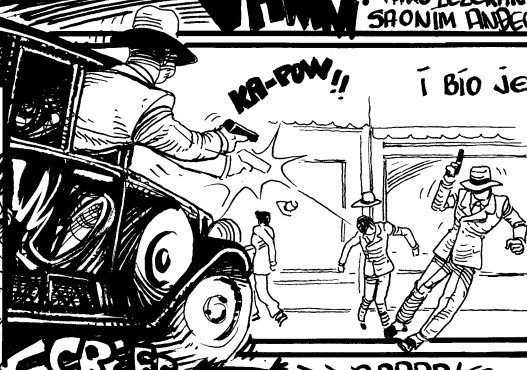


SVAKIM DANOM OBUZIMAO ME JE NEKI ČUDAN OSEĆAJ ŽELELA SAM BITI NJEGOVA, MAKAR IZGORELA U TOJ DIVLJOJ STRASTI



BIO JE TAKO OPUŠTEN!!

**VAM!** TAKO LEZERAN U SVOM HODU SA ONIM ANDEOSKIM OSMEHOM



KR-POW!!

I BIO JE SAMO MOJ

ON NIJE MNOGO PRIČAO BIO JE ČOVEK OD AKCIJE. MADA, SVAKI DAN NAM JE NEKAKO BIO ISTI ... POČELA SAM DA SE DOSAĐUJEM

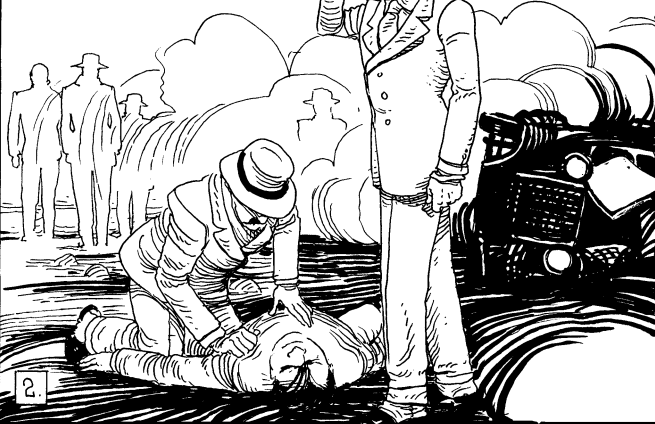


**SKIS!**

Ostala Muroni

ALI ON JE BIO TAKO NEZAN I FIN I TAMAN KAD JE DOŠAO NJEGOVA KAD SU PALE CE BITI POSLE, ON SE

...ZAŠTO SU SVE VEĆNE LJUBAVI TAKO KRATKE?! TRENUTAK, KAD SAM POMISLILA DA ĆU BITI SVE ZAVESE I KAD VIŠE NIJE BILU BITNO STA UVAĀU U NEVOLJU.



2.

AH MUŠKARCI  
ZAŠTO SU DOĐAVOLA  
SVI ISTI?!

PUSTE TE DA SE PONADAS  
I ONDA ... IZVISTIŠ.

ČAK SAM OSEĆILA DA VLAŽIM!



KAKAV BLAM...  
ALI DOBRO, NISAM GA OSTAVILA  
NISAM TAKVA.

BILA SAM MU JEDINA  
PODRŠKA KAD SU GA  
SVI OSTAVILI



BILA SAM TU  
DA GA ČASTIM  
JEDNIM OSMEHOM...

NISAM UMELA  
DA BARATAM  
REČIMA ...  
TAKO SAM PUNO  
PUTA POZELELA  
DA MU KAŽEM

KOLIKO GA VOLIM



OSEĆALA SAM LUDAČKO  
STRUJANJE NIGDJE KVI  
BIO JE PRAVI SIN VATRE  
ROĐENI BOG STRASTI

I U OVAKOVOM STANJU  
OKOVAN IZMEĐU OVA  
ČETIRI MRACNA ZIDA  
ZNAO JE DA POTPALI SVAKU  
BEZ IZUZETKA

I SVAKA JE ŽUDELA I ČEKALA  
SAMO MEGA  
A ON JE I DALJE MISLIO NA MENE





OSEĆALA SAM SE TAKO VAŽNO / MISLILA SAM DA SAM CENTAR



SVEMIRA  
A ON...



KRESNUO ME U ONOJ MEMLJIVOJ KUTIJICI ...



A IMALA SAM TAKO VELIKE SNOVE



ŠTA JE BILO? KAKVO JE TO PITAŃE? ZNATEŠ I SAMI DA U RAJU JOŠ NISU VELI POSTU ...



.. TRUĐIM SE DA SAČUVAM SMISAO ZA HUMOR.  
PA NIŠTA ...



SAD ZAJEDNO GORIMO U PAVLU  
U NAŠOJ RAZJURANOJ STRASTI



JATON ...  
ONI JA ...



PA NIJE MI ŽAO ...  
IPAK JE ON BIO ONAJ PRAVI.

KAKO SAM DRHTALA DOK ME PALIO,  
KAKO JE VRISTAO DOK MI SE DAVAO  
DEO PO DEO.  
SEĆAM SE SJAJA NISGOVIH OČIJU,  
NIKAD NIJE BIO TAKO SREĆAN  
TO JE POSLEDNJE OČEGA SE SEĆAM  
O MOJOJ PAKLENOJ LJUBAVI.  
SAD SAM SIGURNA DA GA VOĽIM  
I ETO,  
DRAGO MI JE ŠTO STE IMALI  
RAZUMEVANJA ZA NAS DVOJE,  
I ŠTO ME NE OSUĐUJETE.  
... IPAK SAM JA SAMO  
JEDNA OBICNA

# STIGLA

TEXT  
M. OSTALIĆ  
CRTAO  
S. MURAMORIĆ  
10.X.2012

# Intervju: Vladimir Tadić - Đole

Zabava za celu porodicu izlazi u izdanju Lavirinta. Okosnicu ovog, nedovoljno poznatog, izdavačkog čuda čine Dekara kao izdavač i Vladimir Tadić kao scenarista.

Ovog puta vam *Samo Strip...* donosi ekskluzivan intervju sa Vladimirom Tadićem, koji je u forumaškom svetu poznat kao Đjole.

**Zabava za celu porodicu je počela da izlazi 2007. godine, tako da ovo ispade intervju povodom petogodišnjice, jubileja. Kada si došao na ideju za strip? Koliko je prošlo od ideje do realizacije?**

Svima nama dragi Dejan Đoković (široj javnosti znan i kao Dekara) imao je ideju da pokrene nešto kao reviju sa domaćim stripovima, pa me je pitao da osmislim kraći serijal, koji bi crtao Mladen Oljača, kome se malo odmaralo od svetovskih karikaturisanja.

Dao sam nekoliko ideja, Dekari se dopala ona sa porodicom koja lovi čudovišta i koja bi imala elemente humora i horora, i – eto! ...ako pod „eto“ podrazumevamo negde oko godinu dana priprema, pre nego što je nulti broj ugledao svetlost dana. Posle prvih nekoliko scenarija, Dekara je rešio da ZCCP ide kao zasebni serijal, a ne u okviru magazina (koju godinu kasnije taj magazin će se pretvoriti u Smitovima, bez skraćivanja i natezanja. Što brojeva ili pet ciklusa, ili sezone, kako to omladina danas voli da kaže – svakih dvadeset svazaka bi činilo jednu veću priču. Pregurali smo prvu, sad smo na trećini druge.

**Šta je starije: pile ili jaje? Da li je ideja za ovaj serijal postojala ranije, ili je strip nastao kao deo ideje da se u Lavirintu radi novi domaći strip?**

Ovo drugo, kao što rekoh. Smitovi su nastali tek posle razgovora sa Dekarom. Naravno, osnovne teme o porodičnim vrednostima (ili njihovom nepostojanju) u ekstremnim uslovima zanimale su me i ranije, kao i cela mitologija koja je iza ZCCP, koja se vrlo, vrlo polako – Smitovi nose serijal, sve ostalo je sekundarno. Do toga je došlo tek nakon lavirintisanja.

**Zabava je na svojim stranicama predstavila mnogo autora, i afirmisanih i neafirmisanih. Nekoliko crtača je na domaću scenu stupilo preko ovog izdanja. Na tebi je da nabrojiš autore – i one koji su nosili serijal dosad, i one koji su se pojavili kao gosti.**

Na prvom mestu je već pomenuti Mladen Oljača, koji je uradio pet brojeva (i jedan novogodišnjak) i koji je bio prvi crtač serijala. Oljača više ne radi na ZCCP, ali njegovo besprekorno umeće pripovedanja je postavilo temelje za to kakav crtež želimo na serijalu.

Zatim, crtač koji je definitivno formirao grafički izgled ZCCP – Vladimir Kuzmanov, čovek sposoban da nacrtaj sve, od „pričajućih glava“ do multiverzalnih ezoteričnih eksplozija. Kuzmanov se priključio koji mesec nakon nastavka *Zabave*, ali kao da je tu od početka, i izneo je najveći broj tabli (i postavio domaći zadatak za crtače mlade generacije).

Denis Đupanović, sa klasičnim BD humorističkim stilom (je počeo sa kratkim geg bekapovima, a kako mu je stil sazrevao, tako smo Denisa savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Denis savršeno spaja i humor i horor, koji su osnova *Zabave za celu porodicu*.

Foto: Dušan Mladenović



Zatim Maksim Šimić, kome je zapao vrlo težak zadatak: da nam sa 96 strana završi prvu sezonu, u sveskama 18-20, a kasnije je uradio i broj 24. A ne zaboravimo ni čuvenog Mihajla Dimitrijevskog - The Mića, koji je dugo radio naslovnice serijala. Od gostiju, na prvom mestu je Darko Macan, koga smo rešili da nateramo da pokrene svoju tvrdnju da ne zna da crta; zatim ekipa Bane Kerac, Mikica i Peka Ivanović, Vladan Nikolić... a u jubilarnom broju 25, imali smo priče koje je crtala još i „all star“ ekipa – Goran Sudžuka, Tonči Zonjić, Milan Jovanović, Vuja Radovanović i Dalibor Talajić.

Mnogo dobrih crtača, drugim rečima, imali smo sreće.

**Koga još od autora možemo u bližoj budućnosti očekivati na stranicama Zabave?**

Strogo poverljive informacije! Čak ni ja ih ne znam...)

**Vremenom se projekat širio, ambicije i planovi su bili sve veći. Kakvi su sada, nakon petogodišnjeg iskustva, tvoji planovi?**

Svedeni. Opšta letargija, koja vlada u ovom delu sveta, zahvatila je i stripadžije. Para nema, a entuzijazam kopni posle toliko godina. Plus, vremena je sve manje, sve je bilo lakše dok smo bili mladi i lepi (kolektivno gledano; ja nikad nisam bio mlad, Dekara nikad nije bio lep). Guramo kako znamo i umemo, ali da sam optimističan, nisam.

Što, doduše, nije ništa neuobičajeno, smrknuti galeb iz *Gaše Šeptrije* je pojam razdražanosti u poređenju sa mnom.

**Očekuje li nas neko iznenađenje iz zabava-lavirint kuhinje? Razmišljaš li o nekom novom serijalu za koji bi pisao scenarij?**

Malo verovatno. Kao što sam već spomenuo, nemam vremena, a kako su epizode odmicala, shvatio sam da (skoro) sve mogu da provučem kroz *Zabavu*. Nervira me kada mi padne na pamet ideja koja može da se uklopi tek, recimo, u broj 87... Ali šta da se radi, bolje ikad nego nikad.

Plus, ne bih želeo da cepkam priču na po nekoliko strana kako bismo mogli da navučemo crtače da ih crtaju – 22 strane su minimum. A za to je teško naći voljne crtače.

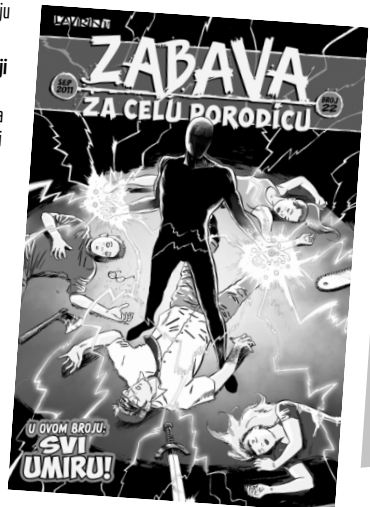
**Planirate li da se borite za strano tržište?**

Eh, čuveno strano tržište, na kome ruže cvetaju... Dekara, ako se ne varam, radi na tome, ali me sve to ne zanima previše. Imam priču koju želim da ispričam, a gde će biti plasirana – meh, nek se izdavači brinu o tome.

U krajnjoj liniji, *Ket Klou*, koja nam je stilski najbliža u smislu nekog mejnstrima baziranog na USA stripovima, uspjela je ovde, nezavisno od toga što je objavljivana vani.

**Zabava je po broju strana postala jedan od najvećih serijala u celoj bivšoj Jugoslaviji. Sa kojim stripom je pretekla?**

Mislim da smo pretekli ekipa Banetovu Katu i da sad jurimo *Crnog Roka* i *Luna, kralja ponoći*... Šta ide posle, ona dva partizana? Možda za jedno 100 godina. )





Društvo, gledajte sad ovo!

Šta nam opet sprema Rolling Jagger?

Šta da vidimo?  
Kakvo pitanje!

Pa još jedan njegov pokušaj da bude kompletni "Rolling Stone"!

Vi Bacili ste rasisti i stalno omalovažavate nas Viruse!

Ali...

Ma, neeee. Nismo mi rasisti!

Kako niste!? Smatrate nas nižim bićima?

Ma kakvi...

...nikako vas ne možemo smatrati nižim bićima. Pa biološki gledano, niste ni živi organizmi!!!

SMRT VIRUSIMA!  
DOLE!  
VIRUSI SU BEZVREDNI!  
DOLE VIRUSI!

Ovo je sramota, rasizam u današnje vreme!!!

Strašno, u dvadeset prvom veku.  
Sramota me je biti Bacil zbog ovakvih!

Odoše, ne vidiš ih više?

Ne, ajd da i mi uletimo malo!

ŠMRC  
ŠMRC  
ŠMRC

Šta mu je, zašto je tako potišten?

Šta, nisi čuo? Daj, pa to je prava tragedija. Ostao je bez cele porodice...

...kad nam je domaćin prošli put prao ruke!

AUUU, strašno...

# THE SILLY BIKERS

autor:  
zmcomics



